

明日があるさ

This musical score is for the song "Tomorrow is a Day" (明日があるさ). It is written for guitar in treble clef with a 4/4 time signature. The score is divided into two main sections: the first in G major (three sharps) and the second in F major (one flat). Each section includes a main melody and an "Intro" section. The G major section consists of two staves of music, while the F major section also consists of two staves. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score uses standard musical notation, including eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. A dashed line separates the two sections, and a vertical line marks the end of the first section.

G Major Section:

- Staff 1: Chords: A, D, A, F#m, B, E7
- Staff 2: Chords: A, D, Dm, A, E7, A (Intro)
- Staff 3: Chords: D, Dm, A, E7, A

F Major Section:

- Staff 4: Chords: F, Bb, F, Dm, G, C7
- Staff 5: Chords: F, Bb, Bbm, F, C7, F (Intro)
- Staff 6: Chords: Bb, Bbm, F, C7, F

明日があるさ

青島 幸男 作詞
中村 八大 作曲

い つ も の え き で い つ も あ う セ
ぬ れ て る あ の こ コ ウ モ リ ヘ さ
しゅ う が く り ょ こ う の パ ス の な か と

ー ラ ー ー ふ く ー の お さ げ が み も う く ー る こ ろ も
そ ー っ て あ げ よ と ま っ て い る こ え か ー け よ う こ な
な ー り あ わ せ ー に な れ た の に な に も ー で き ず な

う く ー る こ ろ き よ ー う ー も ま ち ぼ ー け } あ
え か ー け よ う だ ま ー っ て み て る ぼ ク
に も ー で き ず ね た ふ り し て る だ け }

し た ー が あ る あ し た ー が あ る あ し た ー が あ ー る ー

1.2. 3.
さ さ い (以下省略)

