

吉岡 治——作詞
弦 哲也——作曲
石川さゆり——唄

N.C.

Am Em

Dm F Am Em Dm Am Am/G

E7sus4 G Am Am Em

かくし—きれない うつ—りが—
くちを—ひらけば わか—れると—

Am Dm Am Dm Am

いつしか—あなたに— —しみ—ついた だれかに—とられる くら—いなら
ささった—まんまの — —われ—ガラス ふたりで—いたって さむ—いけど

Em Am & Em Am Dm

あなたを—ころして いい ですか— —ねみ だれて かく れやど つづ らおり じょう
うそでも—だかれりゃ あた たかい— —わさ びざわ かく れみち さよ しぐれ かん
りみず まよ いこい かぜ の むれ あま

C E7 Am Em Am Dm6

れん の たき まい あがり — —ゆれ おちる — —かた の むこう に あなた やまが —
てん —ばし うら んでも — —うら んでも — —から だうらはら あなた やまが —
ぎず い どう うら んでも — —うら んでも — —から だうらはら あなた やまが —

E7 Am Dm C E7

もえる — — — — — なにがあっても もういいの くらくら —もえる ひをくぐり
もえる — — — — — もどれなくても もういいの くらくら —もえる ちをはって
もえる — — — — — もどれなくても もういいの くらくら —もえる ちをはって

Am Dm Am Em (tacet) Em 2. to 1. Am

あなたと — — — — — こえたい あま ぎ —こ — — え
あなたと — — — — — こえたい あま ぎ —こ — —
あなたと — — — — — こえたい あま ぎ —こ — —

Am 2. Am Dm6 N.C. (tacet) D.S. Coda Am

— え — — — — — はし — え

Am Em Dm F Am Em rit. Am