

アルディラ

[作曲者]

Intro.

Chords and notes for the Intro:

Staff 1 (Intro): B $\flat$, Gm, Cm, F6, B $\flat$, Dm, Cm, F7

Staff 2 (Measures 9-17): B $\flat$, Dm, Cm7, F7, E $\flat$, E $\flat$ m6, B $\flat$, C7, Edim, B $\flat$, Gm

Staff 3 (Measures 18-26): Cm, F7, B $\flat$, Bdim, Cm7, F7, B $\flat$, Dm, Cm7, F7, B $\flat$, Dm

Staff 4 (Measures 27-35): Cm7, F7, E $\flat$, E $\flat$ m6, B $\flat$, Gm, C7, C9, F7, F9 To Coda

Staff 5 (Coda): B $\flat$, Gm, Cm7, F9, F7-9, B $\flat$ 6

Key signature: B $\flat$ major (two flats). Time signature: 4/4. The score includes triplets in measures 1, 2, 3, 10, 11, 12, 19, 20, 21, 28, 29, 30, and 31.

アル・ディ・ラ (221)

Handwritten musical score for "Al-di-ra" (221). The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. Chords are indicated above the notes. The key signature is B-flat major. The time signature is 4/4. The score includes a double bar line with a repeat sign in the second measure of the first staff. The final measure of the seventh staff is marked with a double bar line and a repeat sign.

アル・ディ・ラ

ラララ...

アルディラ

こんなにいいあなた

アルディラ

呼びおこしてみたいあなた

アルディラ かがやく星

アルディラ いつでも

なんて青い瞳

じっとみつめておくれ

アルディラ

海の底までいっしょに

アルディラ

地のはてまで いっしょに

アルディラ 命かけて