

アバンティポロ

1. D7 G

2. D7 G C E7 Am G D7 G

(Intro) C G D7 G

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Avanti Pollo' (アバンティポロ) in G major. The score is written on three staves. The first staff contains a melody line starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It begins with a 7-measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A first ending bracket spans the final four measures, marked with a '1.' and a D7 chord. The second staff provides the accompaniment, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It begins with a 2-measure rest, followed by a series of chords and eighth notes. A second ending bracket spans the final four measures, marked with a '2.' and a D7 chord. The third staff is labeled '(Intro)' and contains a series of chords and eighth notes, ending with a 1-measure rest. The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords, as well as a dashed line indicating a section break.

アバンティ ポポロ

(人民よ進め)

イタリア国民闘争歌

G

アバンティ ポポロ アラリス コッサ バンディラ
すすー めいざ はたか ざして うたー

1. D7 G 2. D7 G

ロッサ アバンティ ロッサ アバンティ ロッサ ラトリオンフェ ラ
ごえ よびか わし すすー ごえ たからか に

G C E7 Am D7 G D7 G

バンディラ ロッサ ラトリ オンフェ ラ バンディラ ロッサ ラトリ オンフェ ラ
へい わの はたか ざして へい わの うたた かに

G C G D7 G

バンディラ ロッサ ラトリ オンフェ ラ エ ヴィヴァ コンミュニ ズマ エ ラ リベルタ
へい わの はた ひ る がえり へい ー わの しょう り う た う よ