

アコーディオンがつぶやいた

門倉さとし 作詞
菅谷 巖 作曲

1. ア	コ	ー	ディオ	ン	が	つ	ぶ	や	いた	ほ	く	の	す	ー	き	な	な
2. (ア)	コ	ー	ディオ	ン	が	つ	ぶ	や	いた	ほ	く	の	す	ー	き	な	な
3. (ア)	コ	ー	ディオ	ン	が	つ	ぶ	や	いた	ほ	く	の	す	ー	き	な	な

い て な
な に く
じ ゃ な
り と で
ば う り
し ゃ も と
で い ひ
が い も
る い で
て わ き
し か と
き が い
ハ こ し
キ で な
ハ お か
ん ん ん
さ さ さ
め め め
す す す
む む む

の な も お き で が ん つ ー ー ー す げ い ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ あ あ ら る る ん が の ご め ん て ゆ し み も ら ど て が け て な る し し い う こ て は に っ ん こ ま び に だ

ア　　き　す　は　く　ほ　が　ミ　キ
ア　　き　す　は　く　ほ　が　ミ　キ
　　　　の　そ　ば

アコーディオンがつぶやいた

(X3) (Intro)

Chord symbols: D, G, A7, Em, A7, D, A7, D, D, G, D, A7, D, Em, A7, Am, D, Em, G, E, A7, D, G, A7, Em, A7, D, A7, D, D, A7, D.

アコーディオンがつぶやいた (D)

[作曲者]

(X 3) (Intro)

(X3) (Intro)

The musical score is written for guitar in the key of D major (one sharp, F#). It consists of three systems of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The first system starts with a measure of rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The second system continues the melody with eighth and quarter notes, and includes a double bar line. The third system starts with a measure of rest, followed by a series of eighth and quarter notes, and includes a double bar line. The score is annotated with guitar-specific notation, including a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The chords are indicated by letters above the notes: D, G, A7, Em, A7, D, A7, D, Em, A7, Am, D, Em, G, E, A7, D, G, A7, Em, A7, D, A7, D, A7.