

あありんどうの花咲けど

西 沢 爽——作詞
遠 藤 実——作曲
舟 木 一 夫——唄

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as chords (Am, E7, Dm, F, G7, C, Adim, A7), dynamics (rit.), and articulation (accents, slurs). The lyrics are in Japanese and are aligned with the vocal line.

さ み し く は な に く ち つ け て
 や つ し れ け し な み の ま く と ら べ に く
 し ら か は み ち に ひ と り き

き み は ね む り め と こ し え に
 は な を か さ り し し か ひ い ず こ た
 う た は か な し か ぜ の う た

あ あ あ り ん ど う の う す む ら さ き の は な さ け ど
 あ あ あ り ん ど う の う す む ら さ き の は な さ け ど
 あ あ あ り ん ど う の う す む ら さ き の は な さ け ど

こ う げ ん わ た る く も あ わ く し ろ き ほ ひ
 か え ら め き た れ ない こ は た じ つ ゆ を や び
 は つ こ い あ わ れ い ま こ た だ だ れ に さ さ

う は お の う え
 し て ゆ か れ る は な
 げ ん こ の は な

な

そ